

GALERIE ZÜRCHER

56 RUE CHAPON PARIS F-75003
MAR-SAM 12-19H T.+33(0)1 42 72 82 20

BRIAN BELOTT

28 mars – 9 mai 2009

Vernissage samedi 28 mars de 18h à 20 h
Performance à 19h30 précises

Nous sommes heureux de présenter la première exposition personnelle en France de Brian Belott. L'une de ses activités de prédilection consiste à réaliser des livres originaux dont Donald Baechler a remarqué « qu'ils fonctionnent particulièrement bien par groupes! ». Brian Belott mixe la peinture sur toutes sortes de supports à des pratiques artistiques aussi diverses que le dessin, la photographie ou la collecte d'images trouvées.

À partir de documents prélevés aux sources les plus variées, il obtient des éléments disparates et de peu d'intérêt en eux-mêmes lesquels, une fois assemblés par collage, prennent alors un caractère nouveau. Les effets obtenus sont surprenants de poésie non sans faire preuve d'un humour parfois grinçant. « Effets spéciaux », ils obéissent à un même principe qui consiste à donner au Merveilleux un relief étrange.

Brian Belott est un *radiant boy* dont l'imagination sidère. Son monde n'est innocent qu'en apparence. Il n'a de commun avec l'enfance qu'une certaine cruauté : robots en chute libre, oiseaux en piqué, fusées en déséquilibre.

Le vrai jeu dans l'œuvre de Brian Belott est ailleurs, c'est celui de la sonorité et des éclats de couleurs. Rouges, oranges, jaunes et bleus entrent dans des compositions dont la dimension musicale est soulignée par la présence allusive ici ou là d'un instrument : violon, tuyaux d'orgues, tambours ou trompettes. Mais sa peinture cache une autre partition.

On entre dans l'univers de Brian Belott à ses propres risques – parfois accompagné par les anges, parfois par le regard énigmatique du chat – comme dans un labyrinthe où l'on ne sait pas trop ce qu'on va y découvrir ni comment on va s'en sortir. *Bernard Zürcher*

I - Donald Baechler, introduction : « Brian Belott's Books », in *Wipe That Clock Off Your Face*, 2007, Picturebox, Brooklyn, NY.

Né en 1973, Brian Belott vit à Brooklyn (New York).

Le Museum of Modern Art, New York a récemment acquis l'installation *Books, books, books, books, books, books and books* (2005-2007) présentée lors de l'exposition « Book/Shelf » (26 mars- 7 juillet 2008), organisée par le département des Estampes et consacrée aux œuvres jouant sur la transformation/réappropriation de livres.

L'œuvre de Brian Belott – comprenant un ensemble de soixante-cinq livres présentés sur une table dessinée par l'artiste (281,9 x 76,2 cm) – était exposée parmi celles d'artistes aussi reconnus que Marcel Duchamp, Martin Kippenberger, On Kawara, Edward Ruscha, Allen Ruppersberg, Josh Smith, ou encore Lawrence Weiner.

Expositions personnelles :

- 2008 "Brian Belott", Leyendecker Gallery, Tenerife, Iles Canaries, Espagne
- 2007 "Swirly Music", Canada gallery, New York, NY
- "Brian Belott Lost and Found Slide Show", Community Outreach Gallery, Ontario, Canada
- 2005 "Books, books, books, books, books, books and books", Canada gallery, New York, NY

Expositions de groupe :

- 2008 "Book / Shelf" Museum of Modern Art, New York, NY
- "I Won't Grow Up", Cheim & Read, New York, NY
- Show #16: Ed Blackburn + Brian Belott, and/or gallery, Dallas, TX
- "Sunshine" Ritter/Zamet at Rental Gallery, New York, NY
- "The Ice Cream Show", Loyal & Galleri Loyal, Stockholm, Suède

GALERIE ZÜRCHER
56 RUE CHAPON PARIS F-75003
T.+33(0)1 42 72 82 20 F.+33(0)1 42 72 58 07
INFO@GALERIEZURCHER.COM
WWW.GALERIEZURCHER.COM
OUVERT MARDI-SAMEDI 12-19H

ZÜRCHER STUDIO
33 BLEECKER STREET NEW YORK NY 10012
PHONE 212.777.0790 FAX 212.777.0784
STUDIO@GALERIEZURCHER.COM
WWW.GALERIEZURCHER.COM
OPEN FROM TUES-SAT 12-6 PM