



© Galerie Zürcher

CAGE POUR PAS SAGE

Prendre un objet banal pour le détourner en accentuant son aspect kitsch, c'est la démarche de Dan Hays dont les créations déboussolantes seront vues du 6 novembre au 11 décembre à la galerie Zürcher, à Paris. Il s'agit de nous troubler. C'est réussi.

Art Actuel n°5, novembre 1999