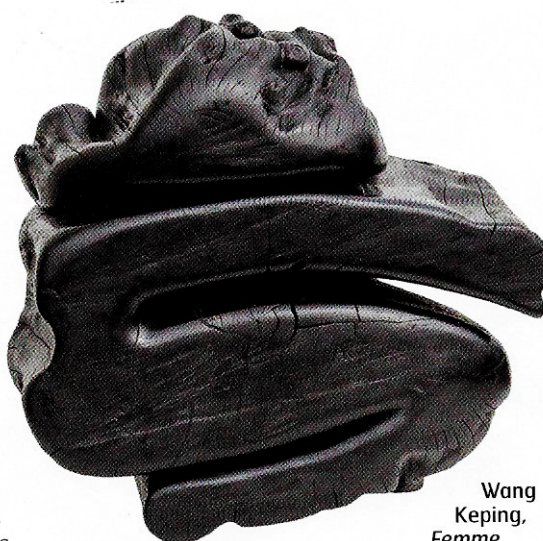


WANG KEPING JOUÉ AVEC LE FEU

Il y a chez Wang Keping une vraie prise de liberté, un message de résistance qui s'exprime avec puissance. Depuis 1986, la galerie Zürcher expose à Paris et New York cet artiste atypique et frondeur, proche d'Ai Weiwei. Né en 1949 avec la République populaire de Chine, Wang Keping a été marqué au fer rouge par vingt-neuf années d'exil. Son matériau de prédilection est d'ailleurs le bois noirci, calciné au chalumeau, dont il cherche à conserver les courbes naturelles (œuvres de 25 000 € à 200 000 €). Surgissent alors des formes brutes et primales, sorties des entrailles de la Terre, passées à l'épreuve du feu, personnifiées et magnifiées. **V. DE M.**

« WANG KEPING », galerie Zürcher, 56, rue Chapon, 75003 Paris, 01 42 72 82 20, www.galeriezurcher.com du 19 mars au 7 mai.



Wang
Keping,
*Femme
accroupie,*
2012, bois d'if, H. 46 cm
(COURTESY GALERIE
ZÜRCHER, PARIS).