

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies qui permettent notamment de vous proposer contenus, services, et publicités liés à vos centres d'intérêt.

[> en savoir plus et paramétrer les cookies.](#)

MES FAVORIS . Tours – Poitiers

France/Monde - Coulisses

Chaumont unit art et nature

02/04/2016 05:35

La saison du centre d'arts et de nature du domaine de Chaumont-sur-Loire est ouverte. Les œuvres ont été inaugurées vendredi par le Premier ministre.

Il n'y a pas d'un côté la nature, et de

l'autre, la création humaine. Chantal



Entracte régional et ferme résolution pour Manuel Valls

Colleu-Dumont,

directrice du **domaine de Chaumont-sur-Loire**, n'a pu qu'acquiescer lorsque **Manuel Valls** a prononcé cette phrase, vendredi après-midi, à l'occasion de l'inauguration de la huitième saison du centre d'arts et de nature loir-et-chérien. Le Premier ministre – accompagné de la ministre de la Culture **Audrey Azoulay** – a profité de sa découverte en avant-première des nouvelles œuvres pour rappeler son attachement à l'art, qui « *échappe aux catégories, qui refuse les étiquettes* », qui doit « *être chez lui partout* ».

Ouvert dès ce jour au public, le centre d'arts et de nature de Chaumont-sur-Loire accueille une œuvre, pérenne et évolutive, conçue par « *la grande star mondiale du land art* », selon les termes de Chantal Colleu-Dumont, le Britannique **Andy Goldsworthy**. Son installation, située dans le parc historique, est composée d'un cairn ovoïde en ardoise posé sur la souche d'un platane abattu. Au fil du temps, des branches rebelles, repoussant, embrasseront la forme de la structure.



Lee Bae, artiste coréen, présente « *Issu du feu* », œuvre conçue à partir de charbon de bois. - (Photo NR, Jérôme Dutac)

Le Manège des écuries et la Grange aux abeilles hébergent, pour cette saison, les travaux de deux artistes d'Asie – continent dont le domaine tend à se rapprocher, confie le président Bernard Faivre d'Arcier. Dans le premier, le Coréen **Lee Bae** a disposé *Issu du feu*, œuvre à forte portée symbolique construite à partir de charbon de bois et de sable blanc. La seconde accueille quarante œuvres inédites du sculpteur sur bois chinois **Wang Keping**, ce dernier exposant en outre six créations en extérieur et des *Sourires* métalliques sous l'Auvent des écuries.

Parmi les autres nouveautés, les motifs d'aucubas – arbustes japonais dont les taches blanches figurent des étoiles aux yeux du plasticien **Marc Couturier** – déclinés notamment sous forme de vitraux, de « *flaques* », d'une feuille flottant dans le pédiluve de la cour de la ferme. Mais aussi les « *scannogrammes* » aux couleurs de l'Amazonie de **Luzia Simons**, le travail vidéo de l'italien **Davide Quayola** sur les paysages provençaux, les oranges-météorites de **Pauline Bazignan**, artiste parisienne...

Chantal Colleu-Dumont ne cache pas espérer que le domaine attire, cette année encore, un maximum de visiteurs – ils étaient « *plus de 400.000 en 2015* ». « *Mais l'art*, poursuit la directrice, *représente surtout un moyen d'oublier l'âpreté du monde.* » Et Chaumont propose, pour cela, « *une expérience globale* », associant sans cesse les créations des paysagistes, la nature, aux installations des plasticiens.

> Expositions d'art contemporain visibles jusqu'au 2 novembre. www.domaine-chaumont.fr

Léa Bouquerot

Suivez-nous sur [Facebook](#)

A lire aussi sur La NR

- ▶ **Tempête Xynthia: l'ancien maire de La Faute-sur-Mer finalement condamné à du sursis**

Ailleurs sur le web

- ▶ **Cushion Nude Magique, la pépite beauté qui a déjà conquis les blogueuses** ([L'Oréal Paris sur](#)